

هه ریمی کوردستان - عێراق
په رله مانی
کوردستان - عێراق

پروۆتۆکوۆله کان

108

سالۆ / 2018 – به رگی سه دو هه شت

چاپی په که م / سالۆ 2021

پیرست

پرۆتۆکۆلی دانیشتنی ژماره (8) خولی چواره می هه لێژاردن – دووشه ممه 2018/2/12 ل 5
پرۆتۆکۆلی دانیشتنی ژماره (9) خولی چواره می هه لێژاردن – سێشه ممه 2018/2/13 ل
131

پرۆتۆکۆلی دانیشتنی ژماره (10) خولی چواره می هه لێژاردن – چوارشه ممه 2018/2/21
نهینی

پرۆتۆکۆلی دانیشتنی ژماره (11) خولی چواره می هه لێژاردن – پینجشه ممه 2018/2/22
نهینی

پرۆتۆکۆلی دانیشتنی ژماره (12) خولی چواره می هه لێژاردن – دووشه ممه 2018/2/26
نهینی

پرۆتۆکۆلی دانیشتنی ژماره (13) خولی چواره می هه لێژاردن – سێشه ممه 2018/2/27
نهینی

پرۆتۆکۆلی دانیشتنی ژماره (14) خولی چواره می هه لێژاردن – دووشه ممه 2018/3/5
دواخرا

پرۆتۆکۆلی دانیشتنی ده سپیک خولی چواره می هه لێژاردن – دووشه ممه 2018/5/7 ل 235
پرۆتۆکۆلی دانیشتنی ژماره (1) خولی چواره می هه لێژاردن – پینجشه ممه 2018/6/26 ل
229

پرۆتۆکۆلی دانیشتنی (2) خولی چواره می هه لێژاردن – یه کشه ممه 2018/7/1 ل 327

پرۆتۆکۆلی دانیشتنی (3) خولی چواره می هه لێژاردن – دووشه ممه 2018/7/2 ل 375

پرۆتۆکۆلی دانیشتنی (4) خولی چواره می هه لێژاردن – پینجشه ممه 2018/7/9 ل 455

بهريز سه روکي په رله مان.

ته نى تيبينيه کا وه کو زمانه وانى و زارواه بيژم ل ماددى ئيک يرگه يا چوارى نه گه ر ليژنه ته وزيح بکه تن مه به ستا وان که رتى هاوبه ش ل ناف دوو که فانادا (قطاع مختلط) نزانم هه ردوو نزيكى يه ک نينه، مه به ستا وان که رتى هاوبه ش پيټفيه نه موخته له ت بيتن، موشره ک بيتن (مشترک)، نه گه ر مه به ستا وان پى فيعلهن موخته له ت بيت پيټفيه که رتى هاوبه ش بيته گوهرتن، زور سوپاس.

بهريز جعفر ابراهيم ئيمينكى / جيگرى سه روکي په رله مان:

موناقه شه ته واوبوه، به لام تيبينيه که له جيگه ي خوږدابوو، بهريز مهردان خدر فهرموو.

بهريز مهردان خضر مصطفى:

بهريز سه روکي په رله مان.

موناقه شه نيه، من پيمباشه پيش نه وه ي دهنگى له سهر مادده کان بکريټ تيبينيه کانى بهريز نه قيبى سه نديکاي پاريزه ران وه ريگرن، نه گه ر دهنگ له سهر مادده کان کرا تيبينيه کان هيج سوودى ناميټ، زور سوپاس.

بهريز جعفر ابراهيم ئيمينكى / جيگرى سه روکي په رله مان:

ئيستا نه وه هه ماهه نكيه دروست ده کين، ئيمه تووشى هه نديک کيشه ي ريکارى نه، خوى ده بوايه ريگا بدرټ له په يره ودا بنووسريټ که حاله تى وادا که سى پسپور ليړه دانيشټ با قسه نه کات، بهريز د. قالا فهرموو.

بهريز د. قالا فريد ابراهيم:

بهريز سه روکي په رله مان.

نه وه هه مواره ي که پيشکه شکراوه سه نديکا خوى پيشکه شى کردووه، سه روکي هه ر چوار لقه که ناماده بوون له ليژنه ي ياسايى، لقى (سليمانى، هه ولير، دهوک، گه رميان)، به ناماده بوونى نه وان موناقه شه کراوه و به ناماده بوونى نه وانيش راپورته که نووسراوه، خوښيان سه روکي سه نديکا ئيستا ليړه ناماده يه هه ر هه موارټيک بکريټ ئيمه به شيويه کى نا راسته وخو و نا فهرمى له په يوه نديداين له گه لى و داواى ره ئيان ليده کين، بويه هيج شتيک به بى راي نه وان نه کراوه و پرورژه ي هه مواره که ش خوى هى نه وانه، زور سوپاس.

بهريز جعفر ابراهيم ئيمينكى / جيگرى سه روکي په رله مان:

بهريزان چاوه روانى نه وه يين نه وه مادده يه دووباره دارشتنى بو بکريټ، تا کاتزمير (2) به رده وام ده بين، به يانى کاتزمير (10) ده ست پيده کين بو ناگادارى ئيوه ي بهريز د. قالا فهرموو.

بهريز د. قالا فريد ابراهيم:

بهريز سه روکي په رله مان.

يرگه ي پينجه م بخه نه ده نگدانه وه زياتر له سى که س پيشنيارى کرد که هه لبيگريټ.

بهريز جعفر ابراهيم ئيمينكى / جيگرى سه روکي په رله مان:

بهريزان ئيستا نه وه پيشنياره ده خه ينه ده نگدان که يرگه ي پينجه م لابيټ، کى له گه لدايه؟ تکايه ده ست به رزکاته وه؟ (43) که س له گه لدايه که لابيټ، زور سوپاس، کى له گه لدايه؟ تکايه ده ست به رزکاته وه؟ که س نيه، که واته به کوى دهنگ په سه ندکرا که يرگه ي پينجه م لابيټ، مادده ي يه که م بخوينه وه.

بهريز د. قالا فريد ابراهيم:

بهريز سه روکي په رله مان.

يرگه يه ک به ريزه ندى چواره م بو مادده ي دووى ياساکه زياد ده کريټ و به م شيويه ده خوږنډريټنه وه:

ماددهی (1):

چوارهم: ماوهی پارێزه رایه تیکردن به راژهیه کی شایسته داده ندریت بۆ مه بهسته کانی دامه زانندن و سه ر مووچه و پله به رزکردنه وهی خانه نشینی له فه رمانگه فه رمیه کان و که رتی هاوبهش (قطاع المختلط).

به ریز جعفر ابراهیم ئیمینکی / جیگری سه رۆکی په رله مان:

له سه ر (قطاع مختلط) تیبینی هه بوو، د. به هار فه رموو.

د. به هار محمود فتاح:

به ریز سه رۆکی په رله مان.

هه ردوو ته عبیره که راستن له کوردی که رتی هاوبهش هاتوو، به لام مه بهست له که رتی هاوبهش (قطاع مختلط) ه له عه ره بیدا، ئه گه ر ئیستا ئیمه تیکی بدهین شائع نیه، زۆر سوپاس.

به ریز جعفر ابراهیم ئیمینکی / جیگری سه رۆکی په رله مان:

به ریزان ئیستا ئه و ماددهیه به و شیوازی که خویند رایه وه ده خهینه ده نگدان، کی له گه لدایه؟ تکایه دهست به رزکاته وه؟ (44) کهس له گه لدایه، زۆر سوپاس، کی له گه لدایه؟ تکایه دهست به رزکاته وه؟ (1) کهس له گه لدایه، زۆر سوپاس، که واته به زۆرینه ی ده نگ په سه ندکرا، ده چینه سه ر ماددهی دوو.

به ریز د. قالا فرید ابراهیم:

به ریز سه رۆکی په رله مان.

ماددهی (2):

به رگه یه ک به ریزه ندی دهیه م بۆ ماددهی چواری یاساکه زیاد ده کریت و به م شیویه ده خویند ریته وه:

دهیه م: هه لگری ره گه زنامه ی عیراقی بیته له کوردستانی عیراق به شیویه کی هه میشه یی نیشته جی بیته.

به ریز جعفر ابراهیم ئیمینکی / جیگری سه رۆکی په رله مان:

ده رگای گه توگوو ده کهینه وه له سه ر ماددهی دوو، سی کهس داوای موناقه شه ده کهن، به ریز ئومید حه مه علی فه رموو.

به ریز ئومید حه مه علی:

به ریز سه رۆکی په رله مان.

ئه و دیاریکردن هه لگری ره گه زنامه ی عیراقی بیته و له کوردستانی عیراق به شیویه کی هه میشه یی نیشته جی بیته، ئه وهی له کوردستانی عیراق به شیویه هه میشه یی نیشته جی بیته پیموایه مه رجیکی توونده، ئه گه ر ئه وه لابریته، باشتره، چونکه ره نگه پارێزه رکانی خو مان له به غداش کار بکهن، په عنی توو لپه ره ریگری له وه ده که ی که که سیکی له ناوچه یه کی ترده بیته مه سه له ن له چوارچیویه عیراقدا ئه وهی ره گه زنامه ی عیراقی هه بیته له هه ریمی کوردستان کار بکات ره نگه هه مان ریگری بۆ پارێزه ره کانی ئیمه ش دروست بیته له دواتردا که له ناوچه کانی تری کار بکهن، تا ئه و کاته ی ئیمه له چوارچیویه عیراقدا ده مینینه وه، بۆیه من به باشی ده زانم ئه و به رگه یه لابریته، ئه و به شه، به ریزان لیژنه ی یاسایی، ته نها ئه و به شه ی له کوردستان عیراق به شیویه کی هه میشه یی نیشته جی بیته، زۆر سوپاس.

به ریز جعفر ابراهیم ئیمینکی / جیگری سه رۆکی په رله مان:

به ریز د. سه رود فه رموو.

به ریز د. سه رود سلیم متی:

به ریز سه رۆکی په رله مان.

پیشنیار ده که م هه لگري ره گه زنامه ی عیراقی یان کارتیی نیشتیمانی عیراقی زیاد بکریت، لیره ش که ده لیت له کوردستانی عیراق نه وه ئیجتیهادیکی جه ده لی دروست ده کات، ئیمه له سه ندیکای ده رمانسازان کی شه کمان هه یه نه وانیه بو نموونه له که رکوک دینه وه ده لین ئیمه له کوردستانین و لیره ش مافیان نیه، له سه ندیکا ده لیت له سنووری هه ری می ئیداره ی کوردستانی عیراق ئینجا ده بیته مه شمول ده بن به ئیمتیازات، به ته سه وری من ئیستا نه وه چه سم بکریته وه، باشتره، بنووسین له هه ری می کوردستانی عیراق به شیوه ی هه می شه یی نیشته جی بیته، زور سو پاس.

به ری ز جعفر ابراهیم ئیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

به ری ز د. ریواز فه رموو.

به ری ز د. ریواز فائق حسین:

به ری ز سه روکی په رله مان.

من له کو بوونه وه ی لیژنه ش مولا چه زه م له سه ر نه م دوو مادده یه هه بووه بو یه وه کو نه ندامیکی په رله مان قسه ده که م، نه و قسه یه ی که به ری ز کاک ئومید ده ی کات زور دروسته، چونکه ره نگه پاریزه ره کانی ئیمه پرسیارم لیکردوون له هه موو محاکمیکی عیراقی کراوه یه و ده توان کار بکه ن، له په ر نه وه پیشنیار ده که م نه م فه قه ره یه زیاد بکری، نه م ده سه ته واژه یه زیاد بکری (هه لگري ره گه زنامه ی عیراقی بیته و له کوردستانی عیراق به شیوه یه کی هه می شه یی نیشته جی بیته به ره چاوکردنی ده قی مادده ی پینجی نه م یاسایه)، به ری زان نه گه ر ده فه ت هه بیته مادده ی پینجی یاساکه ده خوینمه وه که ده لی (هه ر پاریزه ری ک ناوی له لیسته ی سه ندیکایه کی دیکه نووسراییت مافی نه وه ی هه یه به پیی نه و ده سه لاتانه ی خو ی که به رامبه ر به ده سه لاته کانی نه ندامی نه و سه ندیکایه هه یه تی له به رده م دادگاکانی دیکه ی ناوچه که دا مورافه عه بکات به مه ری ک نه وانیش چوون یه ک مورافه عه یان هه بیته له م دوخه دا ده بیته پیشه کی ره زامه ندی سه روکی سه ندیکاکه وه ری گراییت، یان ره زامه ندی وه کیلی سه ندیکاکه وه ری گراییت، نه ک نه گه ر سه روک دیار نه بوو)، واته نه گه ر پاریزه ری ک نیشته جی کوردستانی عیراق نه بیته نه ندامی سه ندیکای پاریزه رانی عیراقی بیته ته نها له سه ر نه ساسی (معامله بالمثل)، مادام ریگه ده دریت پاریزه ره کانی هه ری می کوردستان له پاریزگاکانی تری عیراق کار بکه ن نه وانیش ریگه یان پی ده دریت لیره کار بکه ن، زور سو پاس.

به ری ز جعفر ابراهیم ئیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

داوا له به ری ز سه روکی سه ندیکا ده که یین تیبینیه کانی خو ی به په له بو لیژنه ی یاسای بنی ریت بو نه وه ی نه م مادده یه دووبار داریشتنی بو بکریت، به ری ز مدینه ایوب له به ر نه وه ی پاریزه ری فه رموو، نه گه ر نا گف تو گو کو تایی پیه اتبوو.

به ری ز مدینه ایوب احمد:

به ری ز سه روکی په رله مان.

من ژی تیبینیه کا هه ی ل سه ر قی ماددی، نه ز به حسی مادده یا چواری یرگه یا ئیکی دیژم، مادده یا دووی قه سدا به ری زه ندیا ده یه م بو مادده یا چواری نه ف یاسایه نوکه گفو گو یی ل سه ر دکه ن، یرگه یا ده هاتیه زی ده کرن، نه سل ی قانوی دیژیتن دقیت به لگه نامه یا به کالوریوس بیتن یه ک ژی زانکو یین هه ری ما کوردستانی بیتن، به لام نه وین به لگه نامه به کالوریوس ل زانکو یا عیراقی بن نه و ده رچوو یین زانگو یین دی بن نه و ل به ر تا قیکردنی ناکه فن، نه فه ته زارو بیته گه ل قی ماددی ناکه تن؟ زور سو پاس.

به ری ز جعفر ابراهیم ئیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

نه و پرسیاره ئاراسته ده کریتن بو لیژنه ی یاسای، نه گه ر به راویژکاری له گه ل سه ندیکا وه لامی نه و پرسیاره ش بدریت، د. قالا فه رموو.

بهريز د. قالا فرید ابراهيم:

بهريز سه روکی په رله مان.

هیچ ته نقوزیک و به یهك دادانیك نیه له و باره وه، له بهر نه وهی په کیان ره گه زنامه یه نه و تریان پروانامه یه، زور سوپاس.

بهريز جعفر ابراهيم ئیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

د. قالا فهرموو.

بهريز د. قالا فرید ابراهيم:

بهريز سه روکی په رله مان.

دواى تاوتوویکردن نه دمانی لیژنه به و شیوه یه ماده ی دووهمان دارشته وه. ماده ی (2):

بهرگه یهك به ریزبه ندی ده یه م بو ماده ی چواری یاساکه زیاد ده کریت و به م شیوه یه ده خویندریته وه:

ده یه م: هه لگری ره گه زنامه ی عیراقی بیت له کوردستانی عیراق به شیوه یه کی هه همیشه یی نیشته جی بیت له گه ل ره چاوکردنی پره نسپی مامه له کردنی چوون یهك (المعاملة بالمثل).

بهريز جعفر ابراهيم ئیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

بهريزان ئیستا نه و ماده یه به و شیوه یه ی که خویندراپه وه ده خه یه نه ده نگدان، کی له گه لده یه؟ تکایه ده ست به رزکاته وه؟ ((49) که س له گه لدايه، زور سوپاس، کی له گه لدايه؟ تکایه ده ست به رزکاته وه؟ (2) که س له گه لدايه، زور سوپاس، که واته به زورینه ی ده نگ په سه ندکرا، ماده ی سییه م.

بهريز د. قالا فرید ابراهيم:

بهريز سه روکی په رله مان.

ماده ی (3):

ماده ی شه شی یاساکه هه موار ده کریت و به م شیوه یه ده خویندریته وه: یه که م: نابیت نیوانی نه دمانیه تی سه ندیکا و وه زیفه گشتیه کان یان سه ندیکا پیشه یه کان دیکه یان هر سه ندیکایه کی دیکه ی پاریزه ران کو بکریته وه. دووهم: پیویسته سه روک و نه دمانی نه نجومه نی سه ندیکا و سه روکی لقه کان خویان تهرخان بکه ن بو کاری سه ندیکا و کاری پاریزه راپه تی نه که ن له و ماوه یه دا.

بهريز جعفر ابراهيم ئیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

بهريزان ده رگای گفتوگو له سه ر ماده ی سییه م ده که یه نه وه، دوو که س موناقه شه ده که ن، بهريز دپه ری فهرموو.

بهريز دپه ری صالح حمید:

بهريز سه روکی په رله مان.

تیبینه که ی من زمانه وانیه و سه ندیکاش لیره ن چه ز ده که م بو هاته هاته یه به کاری بیین، ده خویندریته وه نیه، ده خویندریته وه، (د) که ی له گه ل نیه، زور سوپاس.

بهريز جعفر ابراهيم ئیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

بهريز صالح فهقی فهرموو.

بهريز صالح فهقی احمد:

بهريز سه روکی په رله مان.

ماده ی سییه م دووهمی ئیمه له پاریزه راپه تیکردن له خالی چواره مدا بسمانکرد له راژه ی پاریزه ر، لیره ش نه و ماوه یه سه روک و نه دمانی نه نجومه نی سه ندیکا و سه روکی لقه کان پاریزه ر نین، ئایا نه وه هیچ کیشه بو خزمه ته که یان دروست ناکات، هر وه کو تیبینی بو

لیژنه ی یاسایی، له بهر نه وهی له سهره وه ته نها باسی پاریزه رمان کردووه لیره ش نه وان له و ماوه یه ی که نابیت پاریزه رایه تی بکه ن، هر بو به رچاو روونیتان، زور سوپاس.
به ریز جعفر ابراهیم نیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

به ریز د. ابراهیم فهرموو.

به ریز د. ابراهیم احمد سمو:

به ریز سه روکی په رله مان.

یه که م نابیت نیوان نه ندامیه تی سه ندیکا و وه زیفه گشتیه کان یان سه ندیکا پیشه یه یه کان دیکه یان هر سه ندیکایه کی دیکه پاریزه ران کو بکریتته وه، نه ز نابینم نه قه یا نه و وه کو نه ندامه کی سه ندیکای پاریزه رانه هه مان ده مده نه ندامی سه ندیکایه تی تره، یان ژی ریقه به ریکی گشتیه، یان وه زیفه یه کی هه ی به س نه و ئیتمایه هه ی، به س نه و ئینتیمایه ته جمید ده بیتن، ل قیری پیچه کی روونکردن پیته یه، یه عنی نه وه یا مه سحومه دیژیت نه ندامی سه ندیکای پاریزه ران بیت نابیت تو نه ندامی سه ندیکایه کی دیتربت، پیچه وانه ئیمه یاسای روژنامه نووس یا هه ی، یا هونه رمه ندا هه ی، مه یا پاریزه را هه ی، پاریزه ریکی نه ندامی سه ندیکا هونه رمه ندان ژی، نه ندامی سه ندیکای یه کا دی ژی، ل قیری وی ریکی لی ده یریت، زور سوپاس.

به ریز جعفر ابراهیم نیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

به ریز د. قالا فهرموو.

به ریز د. قالا فرید ابراهیم:

به ریز سه روکی په رله مان.

بو پرسپاره که ی کاک صالح نه وه وازحه ئیمه ده لپین ته نه خوی ته رخان بکات بو سه ندیکا، یه عنی پاریزه رایه تی لی وه رناگیریتته وه، نه و پاریزه ره، به لام کاری پاریزه ری ناکات نه و چنه د ساله ی که هه یه، له جیاتی نه وه ی پاریزه رایه تی بکات خزمه ت به سه ندیکا و به پروگرام و به رنامه کانی سه ندیکا ده کات نه وه خالی یه که م، خالی دووه میس بو د. ابراهیم دیاره نه وه لیره له سهر داوای خو یان بووه سه ندیکا، خو تان ده زانن پیشه ی پاریزه رایه تی جیاواری هه یه له گه ل هه موو پیشه کانی تر، یه ک: داها تی هه یه، دوو: سه ندوقی خانه نشینی تایبه ت په خوی هه یه، بو یه زور کاریکی ئاساییه نه گه ر کو کردنه وه تییدا قه بول نه کریت له گه ل میهنه یه کی تر و کاریک تر، زور سوپاس.

به ریز جعفر ابراهیم نیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

به ریز د. به هار فهرموو.

به ریز د. به هار محمود فتاح:

به ریز سه روکی په رله مان.

به ریز سه روکی لیژنه قسه کانی منی کرد، زور سوپاس.

به ریز جعفر ابراهیم نیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

به ریزان مونا قه شه له سهر ماده ی سی کو تایی پیهات، ئیستا به دارشتنیکی نوی ده خه ینه ده نگدان.

به ریز د. قالا فرید ابراهیم:

به ریز سه روکی په رله مان.

ماده ی (3):

ماده ی شه شی یاساکه هه موار ده کریت و به م شیوه یه ده خو یندریتته وه: یه که م: نابیت نیوانی نه ندامیه تی سه ندیکا و وه زیفه گشتیه کان یان سه ندیکا پیشه یه یه کان دیکه یان هر سه ندیکایه کی دیکه ی پاریزه ران کو بکریتته وه.

دووه م: پپوښته سه روک و نه دمانی نه نجومه نی سه ندیکا و سه روکی لقه کان خویان
ته رخان بکن بو کاری سه ندیکا و کاری پاریزه رایه تی نه کن له و ماوه یه دا.

به ریز جعفر ابراهیم نیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

به ریزان نیستا نه و ماده ده یه به و شیوه یه ی که خویند رایه وه ده خینه ده نگدان، کی
له گه لدایه؟ تکایه ده ست به رزکاته وه؟ (48) که س له گه لدایه، زور سوپاس، کی له گه لدایه؟
تکایه ده ست به رزکاته وه؟ (1) که س له گه لدایه، زور سوپاس، که واته به زورینه ی ده نگ
په سه ندکرا، ماده ده ی چواره م.

به ریز د. قالا فرید ابراهیم:

به ریز سه روکی په رله مان.

ماده ده ی (4):

ماده ده ی یانزه ی یاساکه هه موار ده کریت و به م شیوه یه ده خویند ریته وه:

یه که م: نه نجومه نی سه ندیکا بنه ماو پپوه ره کانی قه بولکردن و تومارکردن له سه ندیکا
دیاری ده کات به ژماره ی نه و کاسه نه ش که تییدا وهرده گیرین.

دووه م: سه ندیکا مافی هه یه په یمانگایه ک یان ناوه ندی تاییه ت دهمه زریښت بو
ثاماده کردن و راهینان و شیاندنی نه وانه ی به نیازن بینه نه دمان له سه ندیکا یان نه وانه ی
نه دمان تییدا، وه کاروباری نه وانه ی ده یان گریته وه به په پیره ویک ریک ده خریت که وا
نه نجومه نی سه ندیکا بریاری له سه ر ده دات.

سییه م: به ره چاوکردنی حوکم و بنه ماکانی هاتوو له برگه کانی یه که م و دووه می نه م
ماده ده یه پاریزه ران به پیی ناو نووسران و بهر له بهر یه کتری (الاقدمیه) له و ناوانه ی
خواره وه پیکدیث:

1- ناوی پاریزه ر - راویژکار.

2- ناوی پیاده کار - الممارسون.

3- ناوی پاریزه ره مه شق پیکراوه کان - المتمرین.

به ریز جعفر ابراهیم نیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

به ریزان ده رگای گفتوگو ده که ینه وه له سه ر نه م ماده ده یه، کی موناقه شه ی هه یه؟ به ریز
که ژال هادی فه رموو.

به ریز که ژال هادی فه قی:

به ریز سه روکی په رله مان.

برگه ی دووه م سه ندیکا مافی هه یه په یمانگایه ک یان ناوه ندی تاییه ت دهمه زریښت،
تیینیمان له سه ر نه و په یمانگایه هه یه، یه عنی هیچ پپوه ریکی بو دانه رواه، ئایا نه و
په یمانگایه هه ر نه وها به ره های ده کریتته وه؟ یه عنی ترسی نه وه مان که په یمانگا یان
ناوه ند سه ندیکا خوی بیکاته وه دوا ی نه و کاته ش وه کو هه موو ده زگا و موئه سه سه کانی
دیکه بروات و به حیزبی بکریث، نه توانریث خه لکیکی زور تییدا سوودمه ند بیث، بو یه
له گه ل برگه ی دووه م نین له و ماده ده یه، زور سوپاس.

به ریز جعفر ابراهیم نیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

به ریز قادر ئوتمان فه رموو.

به ریز قادر ئوتمان ره سول:

به ریز سه روکی په رله مان.

سه باره ت به برگه ی دووه م من پیمباشه له بری نه وه ی که مافی هه بیث هه ر پپوښت
بیث بیکاته وه، یه عنی مافی هه یه ده توانی بیکاته وه و ده شتوانی نه یکاته وه، به لام نه و
ناوه نده یان نه و په یمانگایه بو نه و پېشه یه زور پپوښته، یه عنی ئیجباری تییدا بیث بو
کردنه وه، سه باره ت به برگه ی سییه میث نه وه ی نه قدمیه یاخود پاریزه ر ماوه کان

دياريكراون كه له پله يه كه وه ده چيته پله يه كي ديكه، من پيشنيار ده كه م كه به راستي به مه رج دابنيين كه لايه ني كه م ئه و پاريزه ره به نموونه وه له پله يه كه وه كه ده چيته پله يه كي ديكه لايه ني كه م سالانه پينج ده عواي بيني بيت، چونكه هه ندي پاريزه ره هه يه كه هيج ده عوايه ك نابيني و ناسنامه كه ي هه يه و له پياده كاره وه له كاراوه ده بيت به راويژكار، ئه وه ش بوخوي ئيمتيازاتي ديكه ي لي ده كه ويته وه، قسه له سه ر ئيمتيازات نيه، قسه له سه ر مومارسه كردني پيشه كه يه، بو يه پيشنياري من ئه وه يه كه ده قي ك بچه سپيني كه به مه رج دابنيين كه سالانه نابيت له پينج ده عوا كه متری بيني بيت بو ئه وه ي له پله يه كه وه بچيته پله يه كي ديكه، چونكه به پي قانون ته نها ماوه كان، ساله كان دياريكراون، به لام مه رجي بينيني ده عوا له محاكم دياري نه كراوه، زور سو پاس.

به ريز جعفر ابراهيم ئيميني / جيگري سه رو كي په رله مان:

به ريز ئوميد حه مه علي فه رموو.

به ريز ئوميد حه مه علي:

به ريز سه رو كي په رله مان.

برگه ي يه كه م ئه نجومه ني سه نديكا بنه ما و پيوه ره كاني قه بولكردن و توماركردن له سه نديكا دياري ده كات، سه ره نجم داوه له زوربه ي ده قه كاندا دياري ده كات له جياتي دياري ده كات به كار ده هين، دياري ده كات ئه وه نده ي من بزائم راست نيه، ئه وه مانايه نادات كه پيوسته، بو يه پيوسته له هه موو ده قه كه ئه وه راست بكره وه، له پاش ئه وه ئه وه بگوردرت ژماره ي ئه و كه سانه ش كه تييدا وه رده گيرت، ئه وه نده ي من تيي ده گم له رووي زمانه وه نيه وه ئه مه نا ته واوه، ئه و (به) يه لابي رت، به م شيوه يه بخويندريته وه فاريزه يه ك دابنريت له گه ل ژماره ي ئه وانه ي وه ك ئه ندامي سه نديكا وه رده گيرن، به و شيوه يه بنوسريت له گه ل ژماره ي ئه وانه ي وه ك ئه ندامي سه نديكا وه رده گيرن، برگه ي دووه م سه نديكا مافي هه يه په يمانگايه ك يان ناوه ندي تاييه ت دابمه زرينت بيگومان ئه و نيگه رانيه ي له سه ره منيش هه مان نيگه رانيم هه يه بو دامه زراندي ئه و په يمانگايه، من پيشنيار ده كه م هه لبه ت ئه وه گرنه گه ئه و په يمانگايه، به لام دابمه زرينت له سه ر بنه ما زانستي و پيشه ييه كان، له سه ر بنه مايه كي زانستي پيشه ييانه، دياري ئه گه ر هاوړپياني تريش موناقه شه ي ئه وه بكن كه پشت به ستي ياخود هه ماهه نكي بكات له گه ل دامه زراوه زانستي و په روه رده يه كاني هه ري مي كوردستان بو ئه م مه سه له يه ئه وه گرنه گه ده بيت، به لام له سه ر بنه ماي زانستي و پيشه يي بو ئه وه ي ئه گه ر ئه و ده قه بنوسريت بو ئه وه ي ريگري له ئه نجامداني ئه و جوړه كارانه كه كه ژال خان باسيكرد ئه وه بكرت شتيكي باش ده بيت، له دياري دووه مدا شياندي ئه وانه ي به نيازن بينه ئه ندام له سه نديكا، له سه نديكا ئه وه زياده، يه عني ئه و زيادانه ئه گه ر لابه ن، چونكه وازحه ئيمه باس له سه نديكا ده كه ين و له پيشتر سه نديكا هاتووه، له كو تايي يرگه كه كه ده ليت كاروباري ئه وانه ي ده يانگريته وه به په يره ويك ريك ده خريت كه وا ئه نجومه ني سه نديكا يرياري له سه ر ده دات، به راستي له رووي زمانه وانيه وه زور خراپه، ده كريت به م شيوه يه ريكخريته وه ره نكه ئه وه ي منيش نا ته واوي تي دابيت، به لام بو ئه وه يه كه چاكي بكن، ئه نجومه ني سه نديكا يرياري له په يره ويك ده دات بو ريكخستني كاروباري ئه وانه ي حوكمي ئه م برگه يه ده يانگريته وه، ده كريت به و شيوه يه بيت ئه نجومه ني سه نديكا يرياري له په يره ويك ده دات بو ريكخستني كاروباري ئه وانه ي حوكمي ئه م يرگه يه ده يانگريته وه، زور سو پاس.

به ريز جعفر ابراهيم ئيميني / جيگري سه رو كي په رله مان:

به ريز سهام عمر فه رموو.

بهريز سهام عمر قادر:
بهريز سه روکي په رله مان.

سه بارهت به مادده پيا چواري هه موارکړنا وي يرگه يا نيکي پشتگيريا کاک نوميد دکه م، ژماره ي نه و که سانه ش تپيدا وهرده گيرئ، نه و سيغه تا نه وي گوتي وي شيوازي بيتن، ديسان پشتگيريا که ژال خاني دکه م، سه بارهت به هه بوونا په يمانگاهه کی کو سه نديکا ماف هه بيتن دابمه زرينيتن نه زانم يان دبيتن شيواز بهيته گوهارتن، بو نموونه يان پيتقيه په يوه ستيه ک بيتن يان ژي هه نده ک سنوور بهيته دانان، چونکي هه کرنا په يمانگاهه کی پيتقيه يا گرپدای بيتن به وه زاره تا خویندنا بالاغه رينمايي ويغه، ژبه ر هه ندي موراجه عه بو قی يرگه يی پيتقيه بهيته کرن، زور سوپاس.

بهريز جعفر ابراهيم نيمنيکی / جيگري سه روکي په رله مان:

بهريز د. جوان فهرموو.

بهريز د. جوان اسماعيل عزيز:

بهريز سه روکي په رله مان.

بهريزان نه نداماني په رله مان، سه بارهت به مادده ي چواره م يرگه ي سييهم باسي نه قده ميه ده کات بهر له يه کتري، نه گهر پيشخستن بيت باشته به من، په عنی نه و وشه يه زور وارد نيه، به نيسهت يه ک و دوو و سي ناوی پاريزه ر، په عنی پاريزه ر هه راويژکار، پاريزه ر په عنی محامات، به و مانايه ده بيت بليی ناوی پاريزه ر ناوی محامي، يان بليی ناوی موسته شار نه و جا مانای راويژکاری ده دات، سييهميش ناوی پاريزه ر مه شقکاره کان باشته بليی (المترينين)، زور سوپاس.

بهريز جعفر ابراهيم نيمنيکی / جيگري سه روکي په رله مان:

بهريز صالح فه قی فهرموو.

بهريز صالح فه قی احمد:

بهريز سه روکي په رله مان.

خالی دووهم نه وانه ي به نياز زور جار که سيک به نياز شتيکه و ناشی کات، بو په نه گهر وشه ي نيازه که بگورپت به ده يانه وي ت يان تومار ده کرپت، وشه ي نياز بگوردرپت، نه و ه ي خالی سييهم (مترينين) يان (مترنون) ه، به (واوه) يان (فتحة)، زور سوپاس.

بهريز جعفر ابراهيم نيمنيکی / جيگري سه روکي په رله مان:

گفتوگو له سهر نه و مادده يه کو تايی هات، چاوه روانی تيبينيه کانی بهريز سه روکي سه نديکايين، دارشتنه وه ي مادده له لايه ن بهريزان ليژنه ي ياسايی، بهريز شوکريه نوقته ي نيزامی هه يه، فهرموو.

بهريز شوکريه اسماعيل مصطفى:

بهريز سه روکي په رله مان.

ويستم يه ک شت به بير هه موو لايه ک بهينمه وه دياره دوو سال له مه و بهر مشتومرپکی زور روويدا سه نديکاي پاريزه ران ويستي يان نه و کاته په يمانگايه ک بکه نه وه، به لام نيپه دواي هه وليکی زور و گفتوگو يه کی زور له گه لايان گه يشتينه نه وه ي که نه واپن ماوه ي ساليک زياد بکه ن، دياره کو ليژي ياسا چوار سال بوو، به لام نيستا بووه به پينچ سال، به لام نه واپن نيستا بين شتيکی تريشي بو زياد بکه ن بو نموونه کردنه وه ي په يمانگايه ک، عاده ته ن په يمانگا دوو ساله، دياري بکرپت ديار يکردنه که زور پيوسته، بو نموونه له سي مانگ زياتر نه بيت، چونکه پيموايه که ساليکی بو زياد کراوه له سهر خویندنه که يان، نه گهر سي مانگی تريش له کاتي پيوسته ده وره يه کيان بو بکرپته وه نه وه كيفايه ته، نه ک باري ده رچوواني کو ليژي پزيشکی له وه زياتر قورستر و دريژخايه تر نه کرپت، زور سوپاس.

بهريز جعفر ابراهيم نيمنيکی / جيگري سه روکي په رله مان:

روونکردنه وهیهك له لایه ن د. به هار، فهرموو.

به ریز د. به هار محمود فتاح:

به ریز سه روکی په رله مان.

سه بارهت به و تیبینی هی شوکریه خان نه و په یمانگایه دوو سال نیه، نه وه په یمانگای خویندنی به ده سته پنانی پروانه مه ی دبلوم نیه، نه وه په یمانگایه که بو ده وره ده یکه نه وه به پی نی نه و په پیره وه ی که سه ندیکا دایده نیت ماوه که ی له سی مانگ بو شه ش مانگ تیپه پر ناکات، زور سو پاس.

به ریز جعفر ابراهیم نیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

به ریز د. ابراهیم فهرموو.

به ریز د. ابراهیم احمد سمو:

به ریز سه روکی په رله مان.

مه گوټ نه و مولاچه زه بیتن مولاچه زه یه کا ته علیمی بیژن، نه و یا پاریزه ران کو بوویه پینج سال فورسه ته سه روکی سه ندیکا قی رییه، نه قرو مشتومره کا زیده دیته کرن، دانیشتنی دیته کرن کو نه و ته جروبه فاشل بوویه پینج سال، چونکی مه نتق نه بووه، میزاج بوو، هه ندهک ته دخولات هاتنه کرن، یان پینج سالی ته جروبه یه کا فاشل بوو ل کوردستانی هاتیه کرن، نه خاز مه دهرجه نه جاحه تی کریه (60%)، هه روه ها چوار ماده کوردبوونه وه زاری، خوژی ل کوردستانی تاقیکردنیت مه بیټ شه شی ناماده یی زی وهک وان وه زاریا بانه نه قیټ کو گه لهک ته له بی مه باجی وی ده دات، ژبه ر هندی زی نه و ته جروبه پینج سالی به قه ناعه تا من فه شه لا هی نای له و را نه ز داخاز دکم نه گهر وی نیزافی بکه ت کو شوپنه ده وره بن پاریزه ران قه که ن، هه ر په یمانگایه ک بیت بوچی په یمانگایه ک نه بیت په یمانگایه ک ساله کی بیت یان دوو سال زی بیت، به دیلی هندی ته سه قافه تا قانونی ل ده ف پاریزه ری زیده که ت، چونکی چوار سال سه قافه تا قانونی زیده ناکه ت، مومارسه کرنا پاریزه ری سه قافه تا قانونی زیده دکن هه ر بو زانیاری، زور سو پاس.

به ریز جعفر ابراهیم نیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

نوقته ی نیزامیت هه یه؟ فهرموو به ریز که ژال هادی.

به ریز که ژال هادی فه قی:

به ریز سه روکی په رله مان.

داوا ده که م له به ریژتان و به ریژانی لیژنه ی یاسایی ده نگدان بو نه و به رگه یه زور وریا و هه ستیاریین، چونکه وه کو نه و به ریژانه که د. ابراهیم و خوشکه شوکریه ناماژه یان پیکرد قوتابیان کولیژی یاسا نه رکیان زور قورس بووه، دواتر بیین په یمانگایه کیانیش بو بکه یته وه وه کو پرس ی به حاکم بوونی لی ده کریټ، خه لکیکی زور له وه ی که ببیت به حاکم مه حروم بووینه، زور سو پاس.

به ریز جعفر ابراهیم نیمینکی / جیگری سه روکی په رله مان:

به ریز د. قالا فهرموو.

به ریز د. قالا فرید ابراهیم:

به ریز سه روکی په رله مان.

دوای وه رگرتنی را و پیشنیاری به ریژان نه ندامانی په رله مان و تاوتویکردنی له لایه ن نه ندامانی لیژنه ی یاسایی مادده که به و شیوه یه داده ریژریتته وه.

مادده ی (4):

مادده ی یانزه ی یاساکه هه موار ده کریټ و به م شیوه یه ده خویندریتته وه:

یه که م: نه نجومه نی سه ندیکا بنه ماو پیوه ره کانی قه بولکردن و تو مارکردن له سه ندیکا دیاری ده کات.